|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° \_\_1\_\_** | | **Titolo \_IO (A SCUOLA)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| **Conoscere se stessi e gli altri per realizzare relazioni interpersonali positive. Riconoscere l’ambiente di vita quotidiana. Relazionarsi con il mondo esterno mediante il corpo.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| **L’alunno costruisce la propria identità personale e sociale in attività di gioco e di lavoro, raccontando le proprie esperienze con un linguaggio chiaro e pertinente, utilizzando correttamente le relazioni spazio temporali, operando confronti e classificazioni, usando i sensi per l’esplorazione dell’ambiente, padroneggiando strumenti culturali.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **In accordo e condivisione di esperienza e formazione, in questa UdA le insegnanti del team scelgono di utilizzare la metodologia didattica laboratoriale. Ciò permetterà di non limitare l’azione educativa ad una mera trasmissione dei saperi provando a trasformare la scuola in un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta. Tra gli alunni e per gli alunni si farà uso del Cooperative learning.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Il percorso didattico partirà dal bambino, dalle sue curiosità e dal suo vissuto, si adatterà quindi alle sue reali capacità di apprendimento e sarà personalizzato con l'adattamento ai suoi interessi ed alle sue aree di eccellenza. Per facilitare la socializzazione spontanea dei bambini fra loro e con il docente si creerà, fin dal primo giorno di scuola, un'atmosfera serena e giocosa. Saranno attivate strategie motivanti al fine di evitare un apprendimento monotono e meccanico.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| **Una relazione vera e vitale con l’altro presuppone tolleranza, apertura, dialogo, empatia. Aspetto fondamentale dell'inclusività, dunque, è sapere di non essere soli e riuscire a far vivere l’idea di scuola-comunità, sia negli aspetti relazionali e organizzativi del complesso mondo scolastico, sia all’interno del lavoro in classe. Una scuola inclusiva è quella nella quale tutti si sentano accolti e ognuno dia ciò che è possibile. Per coinvolgere attivamente gli alunni con bisogni educativi speciali, saranno attivati percorsi di potenziamento, utilizzando le risorse a disposizione. Saranno attivate strategie motivanti quali il cooperative learning e il debate.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | PRIMA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1d: Prendere la parola nelle conversazioni rispettando i turni e le regole. | Ascolto e comprensione di racconti e filastrocche. | Ascolto di storie e fiabe lette o raccontate dall'insegnante. | Prove di ascolto e attenzione. Esercizi di pregrafismo. Schede semistruttuirate . |
| PRIMARIA | PRIMA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Imparare ad imparare | 3a: Formare e scrivere parole via via più complesse. | Riproduzione scritta delle vocali e delle consonanti. | Esercizi per il riconoscimento delle vocali in semplici frasi. Riconoscimento di consonanti e prima produzione di parole associate ad immagini. | Schede strutturate e non. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | PRIMA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Ordinare e confrontare quantità. | Riconoscimento di quantità con l’uso dei quantificatori (tanti e pochi, di più e di meno, tanti quanti). | Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. | Schede strutturate e non. |
| PRIMARIA | PRIMA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2f: Riconoscere la successione del tempo. | Ascolto di storie e ricostruzioni in sequenza. | Ordinamento temporale dei disegni realizzati. Raccolta e uso di connettivi temporali. Raccontare in sequenza. | Schede strutturate e non. Realizzazione di cartelloni murali. |
| PRIMARIA | PRIMA | GEOGRAFIA | 1. ORIENTAMENTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici conosciuti. | Utilizzo degli indicatori topologici davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, in alto/in mezzo/in basso, destra/sinistra, aperto/chiuso, dentro/fuori, confine/regione | Memorizzazione del lessico descrittivo degli ambienti e degli indicatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, tra…). | Schede strutturate e non. Realizzazione di cartelloni murali. |
| PRIMARIA | PRIMA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1c: Ascoltare e comprendere saluti. | Acquisizione delle formule di saluto informale | Giochi di movimento e giochi di ruolo. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. | Schede strutturate e non. Realizzazione di cartelloni murali. |
| PRIMARIA | PRIMA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Imparare ad imparare | 1c: Riconoscere, sia nella realtà che nelle rappresentazioni, le relazioni spaziali. | Riconoscimento delle relazioni spaziali nelle immagini (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, verticale/orizzontale) | Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. | Prova pratica: rappresentazione grafica sull'autunno. |
| PRIMARIA | PRIMA | SCIENZE | 2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Imparare ad imparare | 2b: Osservare aspetti significativi della vita delle piante | Osservazione e analisi delle parti di una pianta. | Descrizione di un ambiente nelle sue caratteristiche visive e sonore. | Realizzazione di cartelloni murali e di lavori di manipolazione. |
| PRIMARIA | PRIMA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1a: Ascoltare e differenziare suoni, rumori e brani musicali. | Ascolto di suoni e rumori dell’ambiente circostante | Ascolto e riproduzione di testi musicali contenenti suoni e rumori dell'ambiente circostante. | Prova pratica. |
| PRIMARIA | PRIMA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Imparare ad imparare | 1a: Conoscere e usare il proprio corpo riconoscendone e differenziandone le diverse parti. | Attività-gioco finalizzate alla conoscenza del corpo. | L'alfabeto motorio. | Prova pratica. |
| PRIMARIA | PRIMA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Ordinare e confrontare quantità. | Conoscenza e utilizzo dei concetti maggiore, minore, uguale. | Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. | Schede strutturate e non. |